



แผนการจัดการเรียนรู้

สอนเสริม



ระดับ ม.ปลาย

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

ตารางวิเคราะห์เนื้อหา
หลักสูตรการศึกษาจากระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562
สาระความรู้พื้นฐาน รายวิชาภาษาอังกฤษเพื่อชีวิตและสังคม รหัส พท31001 จำนวน 5 หน่วยกิต
กศน.อำเภอศีร์ษะสุนิคม สำนักงาน กศน.จังหวัดสุราษฎร์ธานี

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ

การฟัง การดู

๑. สามารถเลือกสื่อ ในการฟังและดูอย่างสร้างสรรค์
๒. สามารถฟังและดูอย่างมีวิจารณ์ญาณ
๓. เป็นผู้มีมารยาทในการฟังและดู

การพูด

๑. สามารถพูดทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ โดยใช้ภาษาถูกต้องเหมาะสม
๒. สามารถแสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ และประเมินค่าการใช้ภาษาพูดจากสื่อต่างๆ
๓. มีมารยาทในการพูด

การอ่าน

๑. สามารถอ่านอย่างมีวิจารณ์ญาณ จัดลำดับความคิดจากเรื่องที่อ่าน
๒. สามารถศึกษาภาษาถิ่น สำนวน สุภาษิตที่มีอยู่ในวรรณคดี วรรณกรรมปัจจุบันและวรรณกรรมท้องถิ่น
๓. สามารถวิเคราะห์ วิวิจารณ์ ประเมินค่าองค์ประกอบของวรรณคดี วรรณกรรมปัจจุบัน วรรณกรรมท้องถิ่น
๔. สามารถค้นคว้าหาความรู้จากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อสารสนเทศ
๕. ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทในการอ่าน และนิสัยรักการอ่าน

การเขียน

๑. รู้และเข้าใจหลักการเขียนประเภทต่างๆ โดยใช้คำในการเขียนได้ตรงความหมา และถูกต้องตามอักขระวิธีและระดับภาษา
๒. สามารถวิพากษ์วิจารณ์และประเมินงานเขียนของผู้อื่น เพื่อนำมาพัฒนางานเขียน
๓. สามารถแต่งคำประพันธ์ประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง
๔. มีมารยาทในการเขียน และนิสัยรักการเขียน

หลักการใช้ภาษา

๑. รู้และเข้าใจธรรมชาติของภาษา
๒. สามารถใช้ภาษาสร้างมนุษยสัมพันธ์ในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น และใช้คำราชาศัพท์ คำสุภาพได้ถูกต้องตามฐานะของบุคคล

วรรณคดี วรรณกรรม

สามารถวิเคราะห์และเห็นคุณค่าวรรณคดีวรรณกรรมปัจจุบัน และวรรณกรรมท้องถิ่น โดยใช้หลักการพิเคราะห์วรรณคดี

ภาษาไทยกับการประกอบอาชีพ

๑. ใช้ความรู้ด้านการพูดภาษาไทยเพื่อการประกอบอาชีพ

๒. ใช้ความรู้ด้านการเขียนภาษาไทยเพื่อการประกอบอาชีพ

หัวข้อ ๑. การฟัง การดู

ตัวชี้วัด

๑. เห็นคุณค่าของสื่อในการฟังและดู

๒. วิเคราะห์ความสมเหตุสมผล การลำดับความและความเป็นไปได้ของเรื่องที่ฟัง และดู

๓. นำเสนอความรู้ ความคิดเห็นที่ได้จากการฟังและดู

๔. ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาท ในการฟังและดู

รายละเอียดเนื้อหา	ระดับความยากง่าย			หมายเหตุ
	เนื้อหา ง่าย (ศึกษา ด้วยตนเอง)	ปานกลาง นำมา บูรณาการ	ยากมาก (สอนเสริม)	
๑. หลักการฟัง และดู	✓			
๒. สรุปความ จับประเด็นใจความสำคัญของเรื่องที่ฟัง และดู	✓			
๓. การวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นและสรุปความ	✓			
๔. มารยาทในการฟัง และดู	✓			

หัวข้อเรื่อง ๒. การพูด

ตัวชี้วัด

๑. ใช้ศิลปะการพูดที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการได้อย่างเหมาะสมกับโอกาสและบุคคล
๒. วิเคราะห์ ประเมินค่าการใช้ภาษาพูดจากสื่อ ต่าง ๆ
๓. ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทในการพูด

รายละเอียดเนื้อหา	ระดับความยากง่าย			หมายเหตุ
	เนื้อหาง่าย (ศึกษา ด้วยตนเอง)	ปานกลาง นำมา บูรณาการ	ยากมาก (สอนเสริม)	
๑. หลักการแสดงความคิดเห็น	✓			
๒. การพูดเป็นทางการ และไม่เป็นทางการ		✓		
๓. ศิลปะการพูดประเภท ต่าง ๆ เช่น		✓		
- พูดแนะนำตนเอง				
- พูดกล่าวต้อนรับ				
- พูดกล่าวขอบคุณ				
- พูดโน้มน้าวใจ/ปฏิเสธ				
- พูดเจรจาต่อรอง				
- พูดแสดงความคิดเห็น				
- พูดอธิบาย		✓		
- พูดสุนทรพจน์ /โต้วาที				
๔. มารยาทในการพูด				

หัวข้อเรื่อง ๓. การอ่าน

ตัวชี้วัด

๑. ตีความ แปลความ และขยายความเรื่องที่อ่าน
๒. วิเคราะห์ วิจารณ์ความสมเหตุสมผล การลำดับความคิดและความเป็นไปได้ของเรื่องที่อ่าน
๓. อธิบายความหมายของภาษาถิ่น สำนวน สุภาษิตที่ปรากฏในวรรณคดี วรรณกรรมปัจจุบัน วรรณกรรมท้องถิ่น
๔. วิเคราะห์ วิจารณ์ประเมินค่าวรรณคดี วรรณกรรมปัจจุบันวรรณกรรมท้องถิ่นในฐานะ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ของชาติ แล้วนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต
๕. เลือกใช้สื่อในการค้นคว้าหาความรู้ที่หลากหลาย
๖. มีมารยาทในการอ่านและ มีนิสัยรักการอ่าน

รายละเอียดเนื้อหา	ระดับความยากง่าย			หมายเหตุ
	เนื้อหาง่าย (ศึกษา ด้วยตนเอง)	ปานกลาง นำมา บูรณาการ	ยากมาก (สอนเสริม)	
๑. หลักการตีความ แปลความและขยายความ ๒. การอ่านบทประพันธ์ที่ไพเราะทั้งร้อยแก้ว ร้อยกรอง ๓. การอ่านวรรณคดี ในวรรณคดี จากเรื่องขุนช้างขุนแผน พระอภัยมณี อิเหนา นิทานเวตาล นิราศพระบาท นิราศภูเขาทอง ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก มัทนพาธา พระมหาชนก (ทศชาติชาดก) ๔. หลักการวิเคราะห์ วิจารณ์และประเมินค่าวรรณคดี วรรณกรรมปัจจุบันและวรรณกรรมท้องถิ่น เช่น วรรณกรรมปัจจุบัน ได้แก่ บทละครโทรทัศน์ นวนิยาย เรื่องสั้น บทเพลงต่างๆ วรรณกรรมท้องถิ่น ได้แก่ ไกรทอง นางสิบสอง ปลาบู่ทอง ผาแดงนางไอ่คำละครจักรๆ วงศ์ๆ ฯลฯ ๕. การมีมารยาทในการอ่าน	✓	✓ ✓ ✓	✓	โครงการ

หัวข้อเรื่อง ๔. การเขียน

ตัวชี้วัด

๑. เขียนแผนภาพความคิดเขียนย่อความ เรียงความ จดหมาย เขียนอธิบาย ชี้แจง โน้มน้าวใจ แสดงทัศนะและการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้หลักการเขียนและโวหารต่างๆ ได้ถูกต้องตามอักขระวิธีและระดับภาษา
๒. แต่งคำประพันธ์ประเภทร้อยกรองได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์และใช้ถ้อยคำที่ไพเราะ
๓. การกรอกแบบพิมพ์ประเภทต่างๆ ได้ถูกต้อง
๔. ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทในการเขียนและมีการจัดบันทึกอย่างสม่ำเสมอ

รายละเอียดเนื้อหา	ระดับความยากง่าย			หมายเหตุ
	เนื้อหาง่าย (ศึกษา ด้วยตนเอง)	ปานกลาง นำมา บูรณาการ	ยากมาก (สอนเสริม)	
๑. การเขียนแผนภาพความคิด		✓		
๒. การเขียนย่อความ		✓		
๓. การเขียนเรียงความ		✓		
๔. การเขียนจดหมาย	✓			
๕. การเขียนอธิบาย		✓		
๖. การเขียนชี้แจง	✓			
๗. การเขียนแสดงทัศนะ		✓		
๘. การเขียนคำขวัญ		✓		
๙. การเขียนคำโฆษณา	✓			
๑๐. หลักการเขียนโวหาร แบบต่างๆ	✓			
๑๑. การเขียนพรรณนาและการเขียนบรรยาย เหตุการณ์	✓			
๑๒. หลักการเขียนรายงานทางวิชาการ		✓		
๑๓. หลักการเขียนอ้างอิง				
๑๔. การกรอกแบบพิมพ์ประเภทต่างๆ เช่นกรอกใบ สมัครงาน กรอกใบสมัครเรียน กรอกใบคำร้อง ต่างๆ	✓			
๑๕. การปฏิบัติตนเป็น ผู้มีมารยาทในการเขียนและ มีนิสัยรักการเขียน				

หัวข้อเรื่อง ๕. หลักการใช้ภาษา

ตัวชี้วัด

๑. อธิบายความแตกต่างของคำพยางค์ วลี ประโยคการสะกดคำได้ถูกต้อง
๒. ใช้เครื่องหมายวรรคตอนอักษรย่อ คำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง
๓. อธิบายความแตกต่างระหว่างภาษาพูดและภาษาเขียน
๔. อธิบายการใช้ ความแตกต่างและความหมายของสำนวนสุภาษิต คำพังเพย และนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง
๕. อธิบายหลักการและสามารถแต่งคำประพันธ์ประเภทต่างๆ

รายละเอียดเนื้อหา	ระดับความยากง่าย			หมายเหตุ
	เนื้อหา ง่าย (ศึกษา ด้วยตนเอง)	ปานกลาง นำมา บูรณาการ	ยากมาก (สอนเสริม)	
๑. ความหมายของคำ พยางค์ วลี ประโยค และการสะกดคำ	✓			
๒. หลักในการสะกดคำ	✓			
๓. การใช้เครื่องหมายวรรคตอน อักษรย่อ คำราชาศัพท์ และการใช้เลขไทย	✓			
๔. การใช้คำและการสร้างคำในภาษาไทย	✓			
- การสร้างคำไทย	✓			
- คำประสม				
- คำซ้อน				
- คำซ้ำ				
- คำสมาส คำสนธิ				
- หลักการสังเกตคำภาษาอื่นๆ ที่ใช้ในภาษาไทย	✓			
๕. ชนิดของประโยค	✓			
๖. การใช้ระดับภาษาที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ	✓		✓	(โครงการ)
๗. การใช้สำนวน สุภาษิตคำพังเพย				
๘. หลักการแต่งคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ เช่น				
- กาพย์ยานี ๑๑				
- กาพย์ฉิ่ง ๑๖				
- กลอน				
- ฯลฯ				

หัวข้อเรื่อง ๖. วรรณคดีและวรรณกรรม

ตัวชี้วัด

อธิบายความแตกต่างและคุณค่าวรรณคดี วรรณกรรมปัจจุบัน และวรรณกรรมท้องถิ่น

รายละเอียดเนื้อหา	ระดับความยากง่าย			หมายเหตุ
	เนื้อหาง่าย (ศึกษา ด้วยตนเอง)	ปานกลาง นำมา บูรณาการ	ยากมาก (สอนเสริม)	
๑. หลักการพิจารณาวรรณคดี ๒. หลักการพิจารณาวรรณกรรม ๓. ประวัติความเป็นมา ลักษณะและคุณค่าของ เพลงพื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็ก ๔. หลักการพิจารณาวรรณคดี ด้านวรรณศิลป์ และ ด้านสังคม <ul style="list-style-type: none"> - สามก๊ก - ราชธาธิราช - กลอนเสภาขุนช้างขุนแผน - กลอนบทละครเรื่องรามเกียรติ์ 	✓	✓	✓	

หัวข้อเรื่อง ๗. ภาษาไทยกับการประกอบอาชีพ

ตัวชี้วัด

๑. ใช้ความรู้การพูดภาษาไทยเป็นช่องทางในการประกอบอาชีพ
๒. ใช้ความรู้การเขียนภาษาไทยเป็นช่องทางการประกอบอาชีพ

รายละเอียดเนื้อหา	ระดับความยากง่าย			หมายเหตุ
	เนื้อหาง่าย (ศึกษา ด้วยตนเอง)	ปานกลาง นำมา บูรณาการ	ยากมาก (สอนเสริม)	
๑. ภาษาไทยด้านการพูดกับช่องทางการประกอบอาชีพ		✓		
๒. ภาษาไทยด้านการเขียนกับช่องทางการประกอบอาชีพ		✓		

แผนการจัดการเรียนรู้สอนเสริม

สาระความรู้พื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา พท 31001 ภาคเรียนที่ 2/2564

หลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนรู้ ONIE Model	หมายเหตุ (สื่อ)
		<p>การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดี</p> <p>1. อธิบายความหมายของภาษาถิ่น สำนวน สุภาพคดีที่ปรากฏในวรรณคดี วรรณกรรมปัจจุบัน วรรณกรรมท้องถิ่น</p> <p>2. วิเคราะห์ วิจารณ์ ประเมินค่าวรรณคดี วรรณกรรมปัจจุบันวรรณกรรมท้องถิ่น ในฐานะ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ของชาติ แล้วนำไปประยุกต์ ใช้ในการดำเนินชีวิต</p>	<p>-หลักการวิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินค่าวรรณคดี วรรณกรรมปัจจุบันและ วรรณกรรมท้องถิ่น เช่น วรรณกรรมปัจจุบัน ได้แก่ บทละครโทรทัศน์นวนิยาย เรื่องสั้น บทเพลงต่างๆ วรรณกรรมท้องถิ่น ได้แก่ ไกรทอง นางสิบสอง ปลาบู่ทอง ผาแดงนางไอ่คำ ละครจักรๆ วงศ์ๆ ฯลฯ</p>	<p>ขั้นที่ 1 กำหนดสภาพปัญหาการเรียนรู้</p> <p>1.1ครูนำหนังสือ นวนิยาย เรื่องสั้น และบทละครโทรทัศน์ ที่เกี่ยวกับ วรรณคดี วรรณกรรมปัจจุบัน และวรรณกรรมท้องถิ่น ให้ผู้เรียนอ่านและดู</p> <p>1.2ครูและผู้เรียนทำความเข้าใจเกี่ยวกับ วรรณคดีและวรรณกรรมปัจจุบัน วรรณกรรมท้องถิ่น</p> <p>1.3ครูและผู้เรียนร่วมกันวางแผนการจัดกิจกรรม</p> <p>ขั้นที่ 2 แสวงหาข้อมูลและกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>2.1ครูให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม วิเคราะห์และประเมินค่า วรรณคดีและวรรณกรรมปัจจุบัน วรรณกรรมท้องถิ่น</p>	<p>(โดยวิทยากรและครู กศน.)</p> <p>-ใบงาน</p> <p>-แบบฝึกหัด</p> <p>-วีดีโอตัวอย่าง</p> <p>เกี่ยวกับ วรรณคดี และวรรณกรรม ปัจจุบัน วรรณกรรมท้องถิ่น</p>

แผนการจัดการเรียนรู้สอนเสริม

สาระความรู้พื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา พท 31001 ภาคเรียนที่ 2/2562

หลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนรู้ ONIE Model	หมายเหตุ (สื่อ)
		<p>การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดี</p> <p>1. อธิบายความหมายของภาษาถิ่น สำนวน สุภาษิตที่ปรากฏในวรรณคดี วรรณกรรมปัจจุบัน วรรณกรรมท้องถิ่น</p> <p>2. วิเคราะห์ วิจารณ์ประเมินค่าวรรณคดี วรรณกรรมปัจจุบัน วรรณกรรมท้องถิ่น ในฐานะ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ของชาติ แล้วนำไปประยุกต์ ใช้ในการดำเนินชีวิต</p>	<p>-หลักการวิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินค่าวรรณคดี วรรณกรรมปัจจุบันและ วรรณกรรมท้องถิ่น เช่น วรรณกรรมปัจจุบัน ได้แก่ บทละครโทรทัศน์ นวนิยาย เรื่องสั้น บทเพลงต่างๆ วรรณกรรมท้องถิ่น ได้แก่ ไกรทอง นางสิบสอง ปลาบู่ทอง ผาแดงนางไอ่คำ ละครจักรๆ วงศ์ๆ ฯลฯ</p>	<p>2.2ครูให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเรื่อง การวิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม ปัจจุบัน วรรณกรรมท้องถิ่น</p> <p>ขั้นที่ 3 การปฏิบัติและการนำไปใช้</p> <p>3.1ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้ ไปวิเคราะห์ วิจารณ์ วรรณคดี วรรณกรรมปัจจุบัน และ วรรณกรรมท้องถิ่น ได้อย่างถูกต้องมี หลักเกณฑ์</p> <p>3.2ครูให้ผู้เรียนศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับการวิเคราะห์ วิจารณ์ วรรณคดีและวรรณกรรม ปัจจุบัน วรรณกรรมท้องถิ่น เก็บไว้ในแฟ้มสะสมผลงาน</p>	<p>(โดยวิทยากรและครู กศน.)</p> <p>-ใบงาน</p> <p>-แบบฝึกหัด</p> <p>-วีดีโอตัวอย่าง</p> <p>เกี่ยวกับ วรรณคดี และวรรณกรรม ปัจจุบัน วรรณกรรมท้องถิ่น</p>

แผนการจัดการเรียนรู้สอนเสริม

สาระความรู้พื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา พท 31001 ภาคเรียนที่ 2/2562

หลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนรู้ ONIE Model	หมายเหตุ (สื่อ)
		หลักการแต่งคำประพันธ์ ประเภทต่าง ๆ 1. อธิบายหลักการและ สามารถแต่งคำประพันธ์ ประเภทต่างๆ	-หลักการแต่งคำประพันธ์ ประเภทต่าง ๆ เช่น - กาพย์ยานี ๑๑ - กาพย์ฉับ ๑๖ - กลอน - ฯลฯ	<u>ขั้นที่ 1 กำหนดสภาพปัญหาการเรียนรู้</u> 1.1ครูอธิบายถึงหลักการแต่งคำประพันธ์ ประเภทต่าง ๆ การใช้ฉันทลักษณ์ที่ถูกต้องใน การแต่งคำประพันธ์ประเภท โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอนและร่าย ให้ผู้เรียนอ่านและดู 1.2ครูและผู้เรียนทำความเข้าใจเกี่ยวกับ หลักการแต่งคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆและ การใช้ฉันทลักษณ์ที่ถูกต้องในการแต่งคำ ประพันธ์ประเภท โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน และร่าย 1.3ครูและผู้เรียนร่วมกันวางแผนการจัด กิจกรรม <u>ขั้นที่ 2 แสวงหาข้อมูลและกิจกรรมการเรียนรู้</u> 2.1ครูให้ผู้เรียน เรียนรู้ถึงคำประพันธ์ชนิดต่าง ๆ และการบังคับใช้ฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ แต่ละประเภท	(โดยวิทยากรและครู กศน.) -ใบงาน -แบบฝึกหัด -วีดีโอตัวอย่าง เกี่ยวกับ หลักการ แต่งคำประพันธ์ ประเภทต่าง ๆ

แผนการจัดการเรียนรู้สอนเสริม

สาระความรู้พื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา พท 31001 ภาคเรียนที่ 2/2562

หลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนรู้ ONIE Model	หมายเหตุ (สื่อ)
		หลักการแต่งคำประพันธ์ ประเภทต่าง ๆ 1. อธิบายหลักการและ สามารถแต่งคำประพันธ์ ประเภทต่างๆ	-หลักการแต่งคำประพันธ์ ประเภทต่าง ๆ เช่น - กาพย์ยานี ๑๑ - กาพย์ฉบัง ๑๖ - กลอน - ฯลฯ	2.2ครูให้ผู้เรียนฝึกแต่งคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ โดยเริ่มจากคำประพันธ์จากง่ายไปหายาก ขั้นที่ 3 การปฏิบัติและการนำไปใช้ 3.1ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการอธิบาย หลักการและสามารถแต่งคำประพันธ์เบื้องต้น ประเภทต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องมีหลักเกณฑ์ 3.2ครูให้ผู้เรียนศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับการ แต่งคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ เก็บไว้ใน แฟ้มสะสมผลงาน	(โดยวิทยากรและครู กศน.) -ใบงาน -แบบฝึกหัด -วีดีโอตัวอย่าง เกี่ยวกับ หลักการ แต่งคำประพันธ์ ประเภทต่าง ๆ

แผนการจัดการเรียนรู้สอนเสริม

สาระความรู้พื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา พท 31001 ภาคเรียนที่ 2/2562

หลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนรู้ ONIE Model	หมายเหตุ (สื่อ)
		<p>หลักการพิจารณาจิตรรณคดี ด้านวรรณศิลป์ และด้านสังคม</p> <p>1.อธิบายความแตกต่างและคุณค่าวรรณคดี วรรณกรรมปัจจุบัน และวรรณกรรมท้องถิ่น</p>	<p>หลักการพิจารณาจิตรรณคดี ด้านวรรณศิลป์ และด้านสังคม</p> <ul style="list-style-type: none"> - สามก๊ก - ราชธาธิราช - กลอนเสภาขุนช้างขุนแผน - กลอนบทละครเรื่องรามเกียรติ 	<p>ขั้นที่ 1 กำหนดสภาพปัญหาการเรียนรู้</p> <p>1.1ครูอธิบายถึงหลักการพิจารณาจิตรรณคดี ในด้านวรรณศิลป์ และด้านสังคม ให้ผู้เรียนอ่านและดู</p> <p>1.2ครูและผู้เรียนทำความเข้าใจเกี่ยวกับการพิจารณาจิตรรณคดี ในด้านวรรณศิลป์ และด้านสังคมว่ามีกฎเกณฑ์และหลักเกณฑ์อย่างไรบ้างในการ พิจารณาจิตรรณคดี ในด้านวรรณศิลป์ และด้านสังคม</p> <p>1.3ครูและผู้เรียนร่วมกันวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับเนื้อหา</p> <p>ขั้นที่ 2 แสวงหาข้อมูลและกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>2.1ครูให้ผู้เรียน เรียนรู้ถึงการพิจารณาจิตรรณคดีทั้งด้านวรรณศิลป์และสังคม</p>	<p>(โดยวิทยากรและครู กศน.)</p> <p>-ใบงาน</p> <p>-แบบฝึกหัด</p> <p>-วีดีโอตัวอย่าง</p> <p>เกี่ยวกับ หลักการ แต่งคำประพันธ์ ประเภทต่าง ๆ</p>

แผนการจัดการเรียนรู้สอนเสริม

สาระความรู้พื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา พท 31001 ภาคเรียนที่ 2/2562

หลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนรู้ ONIE Model	หมายเหตุ (สื่อ)
		<p>หลักการพิจารณาคุณค่าด้านวรรณศิลป์และด้านสังคม</p> <p>1.อธิบายความแตกต่างและคุณค่าวรรณคดี วรรณกรรมปัจจุบัน และวรรณกรรมท้องถิ่น</p>	<p>หลักการพิจารณาคุณค่าด้านวรรณศิลป์ และด้านสังคม</p> <ul style="list-style-type: none"> - สามก๊ก - ราชธาธิราช - กลอนเสภาขุนช้างขุนแผน - กลอนบทละครเรื่องรามเกียรติ์ 	<p>2.ครูให้ผู้เรียน พินิจวรรณคดี ในด้านวรรณศิลป์ และด้านสังคม จากเรื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> - สามก๊ก - ราชธาธิราช - กลอนเสภาขุนช้างขุนแผน - กลอนบทละครเรื่องรามเกียรติ์ <p>ขั้นที่ 3 การปฏิบัติและการนำไปใช้</p> <p>3.1ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการอธิบาย พินิจ พิศเคราะห์วรรณคดี ในด้านวรรณศิลป์ และด้านสังคม ได้อย่างถูกต้องมีหลักเกณฑ์</p> <p>3.2ครูให้ผู้เรียนศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับ วรรณคดีที่มีชื่อเสียงของไทยและต่างประเทศ แล้วเก็บชิ้นงานไว้ในแฟ้มสะสมผลงาน</p>	<p>(โดยวิทยากรและครู กศน.)</p> <ul style="list-style-type: none"> -ใบงาน -แบบฝึกหัด -วีดีโอตัวอย่าง <p>เกี่ยวกับ หลักการ แต่งคำประพันธ์ ประเภทต่าง ๆ</p>

